

## PROGRAMME DÉTAILLÉ

### ANIMATIONS

#### Visites guidées et commentées

Un médiateur de l'association Pierres Vives vous accompagne pour le tour des vestiges de la villa et vous fait découvrir son contexte géologique et historique, ses différentes parties ainsi que le mode de vie des Gallo-Romains (durée de la visite 45 min).

#### Exposition et interprétation du mobilier archéologique en continu

Les objets prélevés sur le chantier de fouilles permettent de retracer l'histoire des occupants de la villa, de la pierre des Faluns en passant par les fragments de terre cuite ou encore le strigile, témoignent de l'art de vivre à la romaine.

#### Atelier Bac de fouilles

Atelier animé par des intervenants de Pierres Vives. Les enfants fouillent en découvrant les outils, gestes et démarches de l'archéologue.

#### Atelier reconstitution d'amphores en terre cuite

Une poignée de tessons a été trouvée lors des fouilles. Par petits groupes d'au moins 2 personnes, relevez le défi de réassembler le contenant en terre cuite brisé.

#### Création en commun d'un arbre à souvenirs

Nous vous accueillons sur le site pour collecter vos souvenirs et anecdotes en lien avec la découverte de la villa gallo-romaine et les 20 ans de vie de Pierres Vives, ces feuilles à souvenirs seront accrochées sur un arbre visible par tous.

#### Taberna

Découverte du Mulsum, vin épicé romain accompagnant des pâtisseries d'époque (tétos de Vénus et autres délices...), en soutien, Mathieu Lajon notre boulanger partenaire du Fournil de Corseul nous réglera avec ses petits pains de Caton.

### CONFÉRENCE

« *Les campagnes bretonnes à la période romaine : une image renouvelée par l'archéologie* » **Bastien Simier** (INRAP) **Dimanche 20 sept 14h30**

Les recherches actuelles montrent que l'image des grandes villae exploitant de vastes terroirs avec une main d'œuvre limitée est progressivement remise en question par la découverte de fermes, et de petits habitats paysans. Elles apportent également un regard nouveau sur les élites rurales et sur les modalités de la romanisation. Cette conférence invite à redécouvrir les campagnes antiques bretonnes à la lumière des recherches archéologiques récentes.

### EXPOSITIONS

Des œuvres de **Laetitia Lavieville**, sculptrice sur métal, et de **THUAL**, soudeur sur bois, embelliront le site.

**Quatre calicots** retraceront en image les **20 ans** d'aventures bénévoles de **Pierres Vives**.

Des expositions thématiques de l'association exposées dans les communes environnantes.

« **HOMMES, BÊTES ET DIEUX** » Exposition archéologique et historique sur les liens des hommes et des animaux dans l'Antiquité. Visible autour de l'ancienne gare du Quiou (à l'entrée du site de la villa des Faluns).

« **LA ROME IMAGINAIRE** » Evocation par 54 illustrations de la Rome imaginée à travers le roman, le cinéma et la bande dessinée. Visible Jardin rive gauche du canal à Evran.

« **HISTOIRE d'EAUX** » L'eau, source de vie est aussi source de rêves... sur le site.

### SPECTACLES

**Contes** autour du temps qui passe, avoir 20 ANS, par **Les Veilleurs de Contes** - Samedi et dimanche

**Concerts/Bal - Samedi 19 sept 20h/minuit avec**

**ToNg** : Du charbon actif à la désintoxication auditive, ToNg vous appliquera un rock artisanal en pommade saturée aux rythmes électriques. Venez ouïr & danser sur ToNg, un son qui vous décontracte les panards !

**CHRISTAL PAGAILLE**: « Amours, chagrins et beautés du monde en pagaille, fraîchement rassemblés dans un rock français élégant et puissant à la fois »

**DEUJEUREU** : Duo claviers, batterie voix, jazz psychédélique, va-t'en savoir ?

Toute la soirée du samedi, le **Bar Associatif de Saint Judoce** nous fait le plaisir de tenir la buvette avec notre partenaire de longue date la brasserie **CARABO**. Nous grillerons de la galette saucisse de **La Bouche qui rit du Pressoir de Saint Pern**.

**Spectacle NANABOZHO** - Dimanche 20 sept 16h

**La Compagnie du Grand O** installée au cœur du pays des faluns nous plonge en poésie avec « **Nanabozho** » «tentative de conversation avec les branches d'un chêne ». Sur scène un danseur-acrobate, une chanteuse comédienne et un musicien jouant de la viole de gambe nous emmènent avec eux dans une proposition chorégraphique et musicale où les branches de ce chêne sont à la fois le décor, les partenaires de jeu et l'agrès circassien du spectacle.